

TABLE DE POINTAGE BRUNE – Novembre 2009

DEVELOPPEMENT – 25% de la Note Globale

			<p>Hauteur Sacrum (HS) 20% La taille est appréciée par la hauteur au sacrum. Note optimale : 6 (146-147 cm en L1)</p>
			<p>Largeur Poitrine (LP) 28% Distance entre les membres avants à la hauteur de la poitrine. Ce caractère est vu de devant si possible, sinon de trois quart arrière en prenant l'espace entre les membres à la base de la poitrine. Note optimale : 8</p>
			<p>Profondeur Flanc (PF) 28% Il s'agit de la longueur entre la ligne de dessus et de dessous de l'animal corrigée de l'orientation de la dernière côte. Note optimale : 8</p>
			<p>Ligne Dessus (LD) 24% Décrit un dos très ensellé (note 1) à un dos très voûté (note 9). On recherche un dessus rectiligne et solide. Note optimale: 7</p>

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
HS cm	137 ou -	138-139	140-141	142-143	144-145	146-147	148-149	150-151	152 ou +

BASSIN – 10% de la Note Globale

			<p>Longueur Bassin (LB) 20% Elle représente l'intervalle entre l'extérieur de la hanche et l'extérieur de la pointe de la fesse. Note optimale: 8</p>
			<p>Largeur Ischions (IS) 20% La largeur se mesure aux pointes des fesses. Note optimale: 8</p>
			<p>Inclinaison Bassin (IB) 40% Ce critère est estimé par l'angle formé avec l'horizontale et la ligne passant par la pointe de la hanche et la pointe des ischions. Note optimale: 5</p>
			<p>Position Trochanter (PT) 20% On tient compte de la longueur du bassin. 4 à 5 cm derrière le milieu correspond à la moyenne (note 5). La note est de 8 lorsque le trochanter est au milieu du bassin. Note optimale: 8</p>

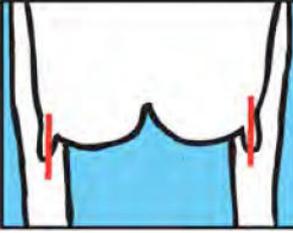
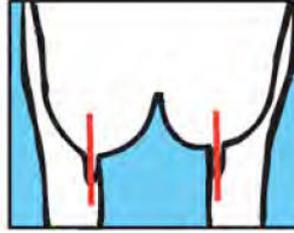
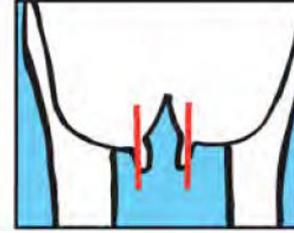
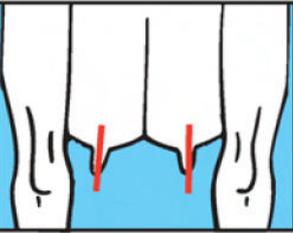
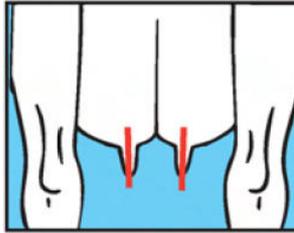
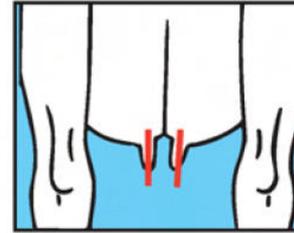
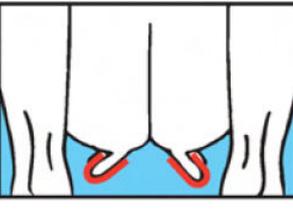
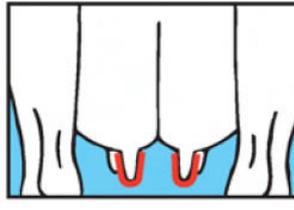
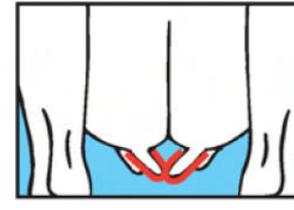
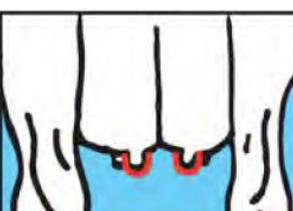
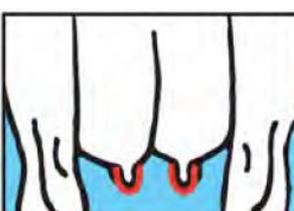
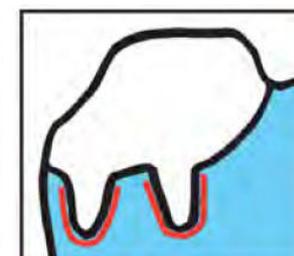
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
LB cm	48 ou -	49-50	51-52	53-54	55-56	57-58	59-60	61-62	63 ou +

MEMBRES – 25% de la Note Globale

			<p>Angle Jarret (AJ) 32% Il s'agit de l'angle des membres arrières vu de côté. Note optimale : 5</p>
			<p>Epaisseur Jarret (EJ) 16% Il s'agit de la qualité des articulations des membres arrières. Un excès de fragilité peut apparaître dans le cas d'articulation trop fine, l'animal manquant de stabilité. Note optimale 7.</p>
			<p>Angle Pied (AP) 24% Décrit indépendamment de la longueur du pâturon, de très incliné (note 1) à très droit (note 9). Note optimale : 6</p>
			<p>Epaisseur Talon (ET) 28% On décrit la hauteur des talons derrière et à l'extérieur des membres arrières. Note optimale : 8</p>

MAMELLE – 40% de la Note Globale

			<p>Ligament (LI) 10% Ce poste est décrit en observant l'échancrure qui sépare les quartiers arrières. Il importe aussi d'observer la remontée du sillon sur le pourtour du pis. Note optimale : 7</p>
			<p>D. Plancher Jarret (DPJ) 20% On considère la distance entre l'endroit le plus bas du plancher de la mamelle et l'angle du jarret. La note 3 est attribuée au plancher situé juste à la pointe du jarret. Note optimale : 7</p>
			<p>Equilibre (EQ) 10% La note 1 correspond à une mamelle complètement déséquilibrée vers l'arrière (quartiers arrières bas). La note 9 à l'opposé s'applique à une mamelle renversée. Note optimale : 5</p>
			<p>Long. att. avant (LAA) 7,5% Distance entre le point situé au milieu entre les trayons avant et arrières, et l'attache avant de la mamelle. Note optimale : 8</p>
			<p>Force att. avant (FAA) 10% Il s'agit de la façon dont les quartiers avant sont liés avec l'abdomen (à constater au mieux avec la main). Note optimale : 9</p>
			<p>Haut. att. arrière (HAR) 10% Distance qui sépare les ischions et la ligne qui passe par les commissures du pis (point d'attache de la mamelle le long des cuisses). Note optimale : 9</p>
			<p>Larg. att. Arrière (LAR) 7,5% Il s'agit de la largeur aux commissures du pis. Note optimale : 9</p>

			<p>Implant. tr. avants (IAV) 7,5% L'implantation désigne la distance entre les trayons avants à leur base. Note optimale : 6</p>
			<p>Implant. tr. arrières (IAR) 5% L'implantation désigne la position des trayons arrières sous les quartiers en question. Trayon arrière droit de référence. Note optimale : 5</p>
			<p>Orientation tr. (OR) 5% On évalue l'écart par rapport à la position verticale Trayon arrière droit de référence. Note optimale : 5</p>
			<p>Longueur Trayons (LT) 5% La longueur est mesurée aux trayons avants. Trayon avant droit de référence. Note optimale : 5</p>
			<p>Diamètre Trayons (DT) 2,5% On évalue le diamètre des trayons avants. Trayon avant droit de référence. Note optimale : 5</p>

AUTRES INFORMATIONS

TYPE	<p>Cette note de 1 à 9 est la synthèse de 3 critères qui comptent pour un tiers chacun dans la note :</p> <p>-puissance : -largeur de poitrine (écartement entre les pattes avant) -profondeur de poitrine</p> <p>-forme de la côte : -orientation de la côte vers l'arrière -écartement entre les côtes -côte plate et descendue</p> <p>-solidité du dos : -ensemble du dos, prend en compte la force du rein et diffère donc de la ligne de dessus</p> <p>On recherche un animal qui présente le meilleur équilibre entre ces 3 critères. Note optimale : 9</p>
ETAT CORPOREL	<p>Noté de 1 à 9, de maigre à grasse Pas de note optimale (fonction du stade de lactation)</p>
VITESSE TRAITE	<p>Noté de 1 à 5, de lente à rapide Note optimale : 3</p>
TEMPERAMENT	<p>Noté de 1 à 5, de nerveux à calme Note optimale : 3</p>

APPRECIATIONS

Chaque groupe (MA, DV, BA, ME) obtient une note de 60 à 99 calculée à partir des notes de description linéaire de 1 à 9. Cette note est modulable par le pointeur.

A ces notes sont attribuées des classes :

Faible (F)	60 à 69
Correcte (C)	70 à 74
Bonne (B)	75 à 79
Bonne Plus (B+)	80 à 84
Très Bonne (TB)	85 à 89
Excellente (EX)	90 à 99

En 1^{ère} lactation, les notes sont au maximum de 89 points pour chaque groupe, ainsi que pour la Note Globale. De plus, il y a un ajustement de la note DV en fonction de l'âge le jour de la visite pour les L1 :

24 mois :	+2 pts
27 mois :	+1 pts
30 mois :	0 pts
33 mois :	-1 pts
36 mois :	- 2 pts

Pour l'appréciation MA, il est tenu compte de la fonctionnalité des quartiers :

Quartier sec :	-4 pts
Quartier faible :	-2 pts